



La compañía de teatro TIAN GOMBAU nace a Castelló de la Plana en 1992. En sus 33 años de trayectoria, la compañía ha realizado más de **4.000 representaciones** en los escenarios de **47 países** de 4 continentes, en 10 idiomas. Ha recibido **28 premios**, otorgados por entidades y prestigiosos festivales nacionales e internacionales.

En la actualidad, Tian Gombau crea espectáculos para los más pequeños de la familia y en los lleva hacia nuevos imaginarios. Su repertorio se enmarca dentro del teatro visual, de objetos y de sombras, con un lenguaje poético y didáctico que, a su vez, transmite emociones y mensajes de tolerancia y humanidad.

HISTÓRICO DE ESPECTÁCULOS



MI PEDRA QUEMABA PIEDRAS
de Jordi Palet i Puig (2023)



ZAPATO NUEVOS
de Jordi Palet i Puig (2018)



SCREEN MAN
de Tian Gombau (2015)



PIEDRA A PIEDRA
de Rosa Díaz (2008)



UNA ODISEA DE BOLSILLO
de Tian Gombau y Panchi Vivó (2007)



INFANTILLATGES
de Raymond Cousse (2005)



TRADIMÓN
de Tian Gombau y Quique Alcántara (2004)



MASCAROT
de Tian Gombau i Panchi Vivó (2003)



MONO SAPIENS
de Tian Gombau (2001)



UN TEATRO DE BOLSILLO
de Carles Pons (2000)



EI MUNDO EN 80 MÁSCARAS
de Tian Gombau y Panchi Vivó (1999)



SÚBETE AL CARRO
de Carles Pons (1996)



SILENCIO, POR FAVOR!
de Miquel Gorriz (1994)



ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES
de José Sanchis Sinisterra (1992)



PREMIOS Y NOMINACIONES:

ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES

1994: **Premio a la Mejor Versión Teatral**-Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

MONO SAPIENS

2001: **Premio del Jurado y Premio al Mejor Texto**-Fest. Pièce Courte, Temara-Rabat (Maruecos); **Premio a la Dramaturgia**-Fest. de Théâtre-Tata (Maruecos).

PIEDRA A PIEDRA

2008: **Mejor Espectáculo de Pequeño Formato**-FETEN; **Mejor Intérprete y Manipulador**-XXIV Mostra Int. de Titelles a la Vall d'Albaida;

2009: **Drac d'Or de los Espectadores al Mejor Espectáculo Infantil**-XX Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Finalista de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Infantil**-Premios MAX;

2010: **Premio de Artes Escénicas y Audiovisuales**-Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana; **Premio al Mejor Espectáculo**-XXIII Fest. Valise, Lomza (Polonia);

2012: **Premio Especial del Jurado a la Originalidad y la Fantasía**-XIX Children's Theatre Fest, Subotica (Serbia); **Mejor Espectáculo**-XXI Congresos de UNIMA y Fest. Mundial de Marionetas, Chengdu (China); **Mejor Manipulación**-XLV PIF, Zagreb (Croacia);

2013: **Premio Especial del Jurado y Premio del Público Profesional**-III International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin", Omsk (Rusia); **Finalista como Mejor Espectáculo Original**-Puppet World Wayang Fest., Jakarta (Indonesia);

2014: **Premio "Lutkobaz" para a la idea más original**-XV Lutfest a Sarajevo (Bosnia-Herzegovina);

2018: **Premio al Mejor Espectáculo del Jurado Infantil, Jurado Secreto y Jurado Profesional**-Fest. Maskarada, Rzeszów (Polonia).

ZAPATOS NUEVOS

2019: **Mejor Espectáculo de Pequeño Formato**-FETEN; **Drac d'Or a la Mejor Escenografía**-Fira de Teatre de Titelles de Lleida; **Premio del Público Profesional**-VI International Festival of Puppet Theatres "Visiting Arlekin" (Omsk, Rusia);

2020: **PREMIO MAX de las Artes Escénicas como Mejor Espectáculo para Público Infantil y Familiar** (España);

2022: **Mejor Actor, Mejor Escenografía, Mejor estética y Solución Técnica de Titeres**-Lutfest Int. Children's Theatre Festival of Subotica (Serbia); **Mención Especial**-II Premio El Temps de les Arts;

MI PADRE QUEMABA PIEDRAS

2024: **Finalista Premio IVC**-Institut Valencia de Cultura (Generalitat Valenciana-España), como **Mejor Espectáculo para público infantil y familiar**;

TIAN GOMBAU-COMPANYIA DE TEATRE

2013: **Premio Ocio y Espectáculos**-Radio Castelló Cadena Ser (España);

2015: **Premio a la trayectoria internacional**-Premios AVETID (España);

2025: **Finalista como Mejor "Ilercavón" por el mundo**-Premios "Perifèrics" (España);

LA COMPAÑÍA HA PARTICIPADO, ENTRE OTROS, EN:

ESPAÑA: Mostra de Teatre-Alcoi; Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos-Alacant; MIM-Sueca; Mostra Int. de Titelles-Vall d'Albaida; FitCarrer-Vila-Real; Sala Escalante, Sala Moratin, Teatre Talia-València; Teatre Nacional de Catalunya, Institut del Teatre, SAT, Festes de la Mercè, TOT Festival-Barcelona; Guant-Valls; Fira de Teatre-Tàrraga; Fira Mediterrània-Manresa; La Mostra-Igualada; Fira de Titelles-Lleida; FIET-Vilafranca de Bonany; Fundació Pilar i Joan Miró-Palma de Mallorca; Festival del Sur-Agüimes-Gran Canaria; MAPAS-Tenerife; Fest. Itálica, Feria Int. del Títere-Sevilla; FIT-Cádiz; Titeremurcia-Murcia; FETEN-Gijón; Titirimundi-Segovia; TAC-Valladolid; Teatralia, Jornadas Educativas, La Casa Encendida, Rompiendo el Cascarón, CDN-Madrid; Semana Cervantina, Corral de Comedias-Alcalá de Henares; Encuentros TEVEO-Zamora & Valladolid; All Fest-Zaragoza; Feria de Teatro en Aragón-Huesca; Festival de Teatro Clásico-Ólite; Museo Picasso-Málaga; FEX-Granada; TOPIC-Tolosa; Esbaiola't-Esterri d'Àneu; MOTI-Ourense, Feria de Teatro de Castilla y León-Ciudad Rodrigo; Mitusu, TX Bilbao-Festival de Títeres-Bilbao; Teatro Paraíso-Vitoria-Gasteiz;

FRANCIA: Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes-Charleville-Mézières; Marionnettissimo-Tournefeuille; MOMIX-Kingersheim; TAMDAM-Île de la Réunion; Ideklik-Moirans; Au Bonheur des Mômes-Le Grand Bornand; À Pas Contés-Dijon; Méli'Môme, Scène d'Europe-Reims, Ré-Génération-Lyon; Contes et Compagnies-Belfort; Festival P'tit Cannes A You-Cannes; Méli Mélo-Canéjan; La Voix de la Méditerranée-Lodève; Le Chainon Manquant-Laval; Ce soir, je sors mes parents-Ligné; C.Cultural Pablo Picasso-Homécourt; Fest. du Rêve Scen'é Sonniu-Porto Vecchio, Corse; Il était une fois...-Thuir; Prom'nons Nous-Muzillac; Scènes Nationales-Tarbes, Flers, Alençon; Le Creusot, Albi; Luluberlu-Blagnac; Ouvé Jou A-Schoelcher, Île de la Martinique; Manimagine-Thorigné-Fouillard; Festival Théâtre avec un Ñ-Toulouse; Marmaille-Bretagne; Spectacles en Recommandé-Besançon, Strasbourg; Kaolin et Barbotine-Limoges; Festival OFF Avignon; Festival Les Tréteaux du Maroni-Saint-Laurent-du Maroni-Guyane Française;

OTROS PAÍSES EUROPEOS: Mukamas-Tampere, Finlandia; Segnali-Pavia, Italia; Fundação Serralves-Oporto, Sementes-Santarem, Artemrede, Portugal; Int. Fest. of Children's Theatre-Subotica, Serbia; Pépites, l'Art et les Tout-Petits-Charleroi, Découvertes, Images et Marionnettes-Tournai, Bélgica; PIF-Zagreb, Croacia; LutFest.-Ljubljana, Eslovenia; Stories for Children and Grown Ups-Bucarest, Rumanía; Materinka-Liberec, Rep. Checa; Int. Figurentheaterfestival-Munich, Fest. Mit, Hand&Fuss-Northeim, Kinderkulturfestival-Duisburg, Alemania; Lutfest-Sarajevo, Bosnia-Herzegovina; Bimbam-Salzburg & Tamsweg, Austria, Bornholm Puppet Fest.-Svaneke, Dinamarca; Théâtre des Marionnettes-Genève, Lausanne, Fribourg-Suiza, Int. Theatrical Fest. Valise-Lomza, Int. Fest. Maskarada-Rzeszów, Polonia; Fest. Visiting Arlekin-Omsk, Big Break Int. Fest.-Moscow, Rusia; Thesspuppet Festival-Atenas y Kilkis-Grecia;

AMERICA: Festival de Teatro en el Sur-Quito, Bienal de las Artes Escénicas-Cuenca, Ecuador; FITECA-Lima, Perú; Fest. Int. de Teatro para Niños-Santa Fé, Argentina; Fest. Bambú-Tegucigalpa, Honduras; Fest. Int. de Teatro de la Universidad Tecnológica, El Salvador; Fest. Int. de Teatro-La Habana, Cuba; Fest. Int. de Teatro-Santo Domingo, República Dominicana; Semana de Teatro para la Infancia-Baja California, Teatro del Bosque-Ciudad de México, Museo del Títere-Huamantla, Fest. Int. de Títeres-Morelia, México; AECID-Costa Rica, República Dominicana, Haití; Les Trois Jours de Casteliers, Petits Bonheurs-Montréal, Canada; Fest. Int. de Teatro Hispano-Miami, EEUU; Fest. ACTI-Bogotá, Colombia; FAMFEST-Santiago de Chile, Chile; Chicago International Puppet Festival-Chicago, New Victory Theater-New York City (EEUU);

ASIA: XXI Congress of UNIMA and World Puppetry Festival-Chengdu, Millennium Museum-Beijing, The A.S.K.-Shanghai, Kunshan, Lanzhou, Tianjin, Zhengzhou, Beijing, Macao Cultural Centre-Macao, China; Kijimuna Festa-Okinawa, Shizuoka Convention Art Center-Shizuoka, Iida Puppet Fest.-Nagano, Instituto Cervantes-Tokio, Japón; Wayang World Puppet Carnival-Jakarta, Indonesia; Int. Puppet Days-Izmir, Turquía; Children's Arts Fest.-Taipei, Taiwan; Int. Fest. of Puppet Theater-Jerusalem, Israel; Gyeonggi Int. Puppet Fest.-Suwon, Kid's World Fest.-Bucheon, Corea del Sur; Corporate and Convention Centre-Ulaanbaatar, Mongolia.

ÁFRICA: Fest. Int. de Théâtre de Temara & Tata, Instituto Cervantes de Tétuan, Rabat, Casablanca-Marruecos; Fest. Int. pour l'Enfant Neapolis-Nabeul & Tunis, Tunez; Djaram'Art Festival-Toubab Dialaw-Senegal.



Tian Gombau

companyia de teatre

Camí primer canal, 15, A-1
12100 Castelló de la Plana (Espanya)
+34-964.284.991 / +34-630.069.109
teatre@homedibuixat.com
www.homedibuixat.com